

# Das Erste<sup>1</sup>

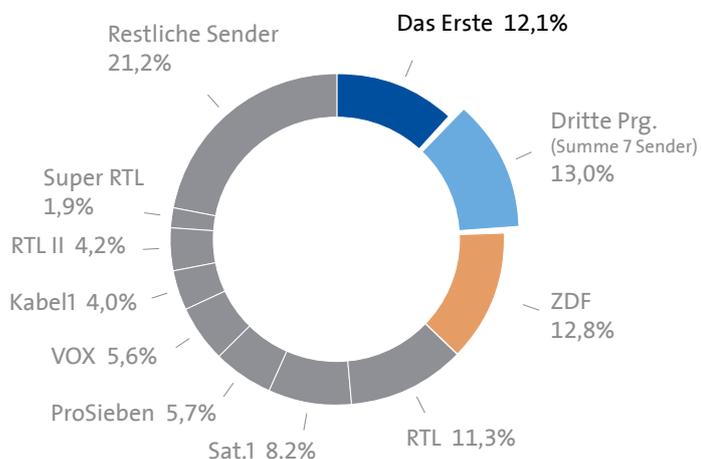


---

## Qualität und Quote 2013

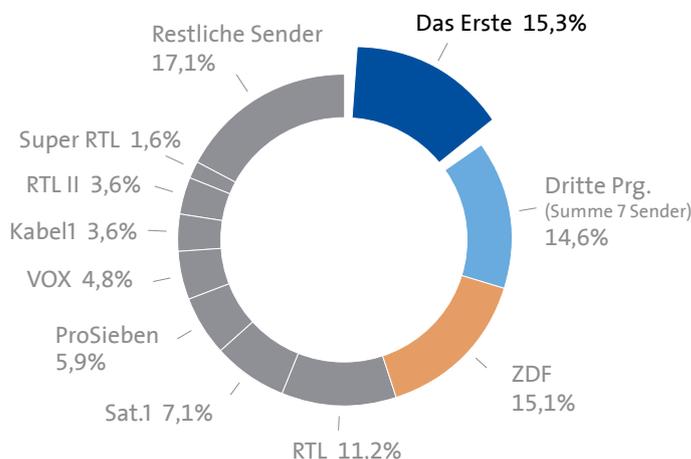
## Im Jahr 2013 verbrachte das Fernsehpublikum die meiste Zeit mit den Dritten Programmen.

Marktanteile der Fernsehprogramme im Jahr 2013  
Sendetag gesamt



## Zur besten Sendezeit – zwischen 20 und 23 Uhr – wurde jedoch Das Erste am häufigsten eingeschaltet.

Marktanteile der Fernsehprogramme im Jahr 2013  
Hauptabend 20.00 – 23.00 Uhr



Quelle: AGF/GfK; Zuschauer ab 3 Jahre; Fernsehpanel (D+EU)

## Zu den populärsten Sendungen des Ersten gehörten im vergangenen Jahr „Tatort“-Krimis, Fußballspiele und das TV-Duell der Kanzlerkandidaten.

Rangliste der meistgesehenen Fernsehsendungen des Ersten im Jahr 2013

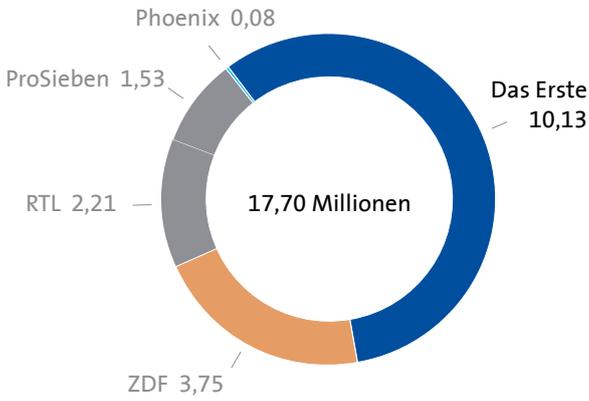
Platz	Titel	Datum	Mio	MA in %
1	Tatort: Summ, Summ, Summ	24.03.	12,99	34,1
2	Tatort: Willkommen in Hamburg	10.03.	12,74	33,6
3	DFB-Pokalfinale: Bayern München - VfB Stuttgart	01.06.	12,61	40,3
4	Tatort: Die chinesische Prinzessin	20.10.	12,54	33,5
5	Fußball-Länderspiel: England - Deutschland	19.11.	12,14	38,5
6	DFB-Pokal-Viertelfinale: Bayern München - Borussia Dortmund	27.02.	11,50	34,3
7	Fußball-WM Qualifikation: Deutschland - Irland	11.10.	11,03	35,4
8	Tatort: Mord auf Langeoog	24.11.	10,79	29,5
9	Fußball-WM Qualifikationsspiel: Deutschland - Kasachstan	26.03.	10,73	34,6
10	Tatort: Kalter Engel	03.11.	10,36	27,8
11	Tatort: Trautes Heim	21.04.	10,32	28,7
12	Fußball-WM Qualifikation: Färöer - Deutschland	10.09.	10,25	34,1
13	Tatort: Spiel auf Zeit	26.05.	10,24	28,4
14	Das TV-Duell: Merkel - Steinbrück	01.09.	10,13	29,0
15	Brennpunkt: Sintflut statt Sommer	02.06.	10,09	30,2
16	Tatort: Feuerteufel	28.04.	10,07	27,8
17	Tatort: Kaltblütig	13.01.	10,07	26,0
18	Tatort: Die schöne Mona ist tot	03.02.	9,95	26,7
19	Tatort: Puppenspieler	24.02.	9,70	25,8
20	Gluthitze und Unwetter über Deutschland	28.07.	9,58	32,6



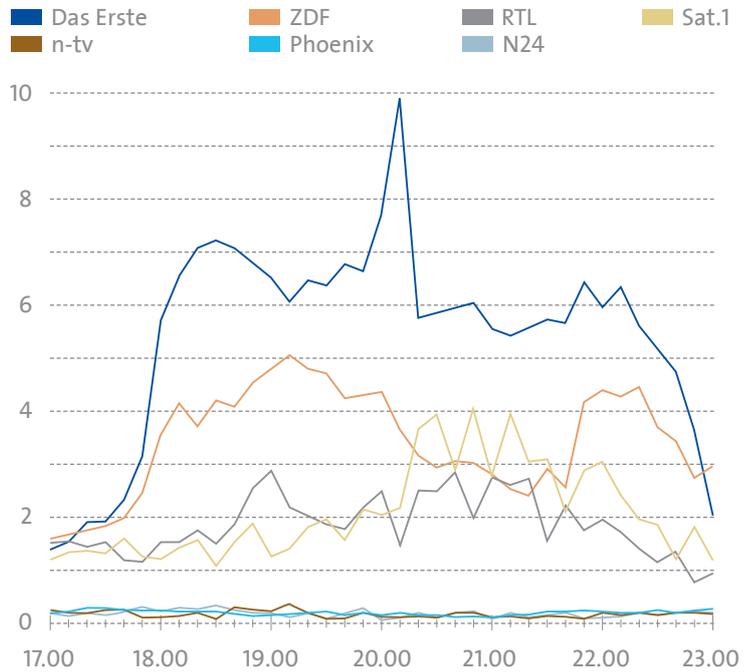
Quelle: AGF/GfK; Zuschauer ab 3 Jahre; Fernsehpanel (D+EU)

**Deutlich mehr als die Hälfte des Publikums sah „Das TV-Duell“ im Ersten. Und drei Wochen später, am Wahltag, informierten sich während des gesamten Abends erneut die meisten Zuschauer im Ersten.**

Zuschauer des TV-Duells am 1. September 2013 / in Mio.



Reichweitenverlauf am Abend der Bundestagswahl 2013 zwischen 17.00 und 23.00 Uhr / in Mio.

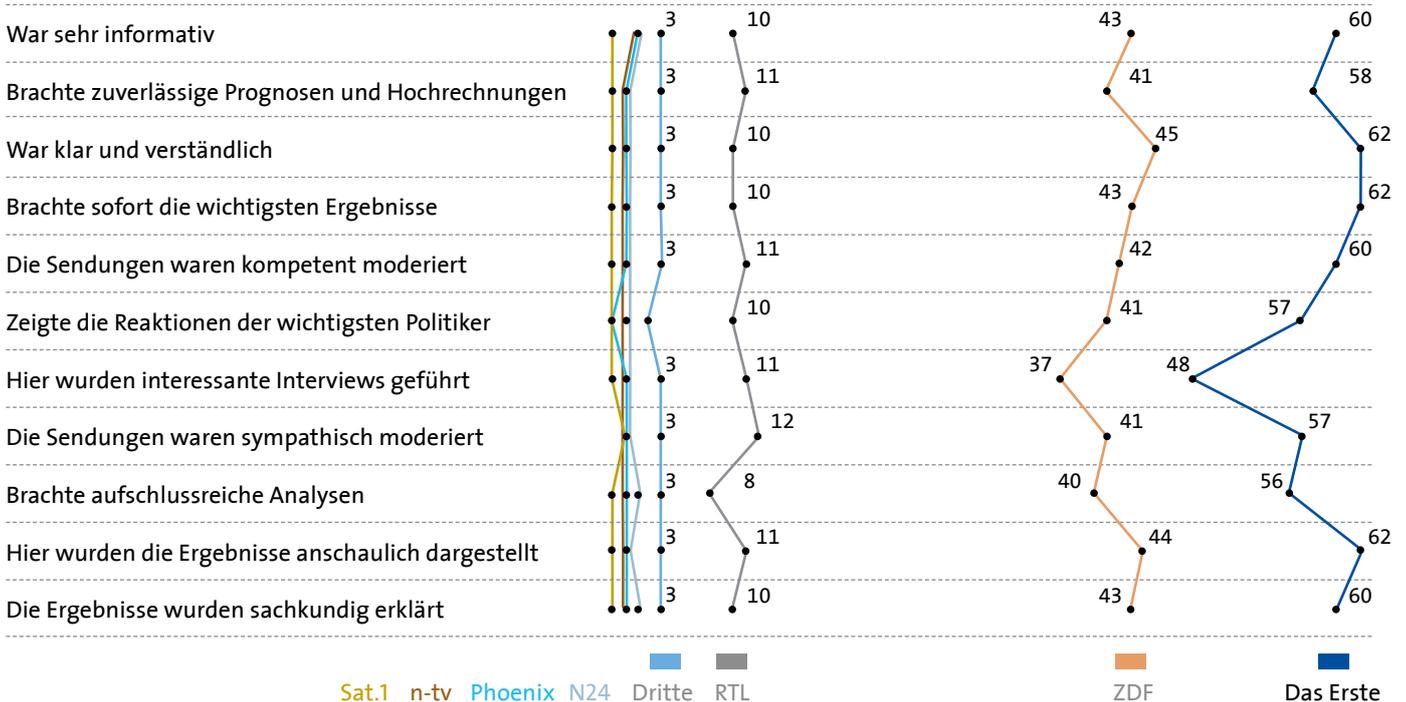


Quelle: AGF/GfK; Zuschauer ab 3 Jahre; Fernsehpanel (D+EU)

**Ausschlaggebend für diese eindeutige Nutzungspräferenz ist die vom Publikum attestierte bessere Informationsleistung des Ersten.**

Beurteilung der Programmleistung ausgewählter Fernsehsender am Wahlabend

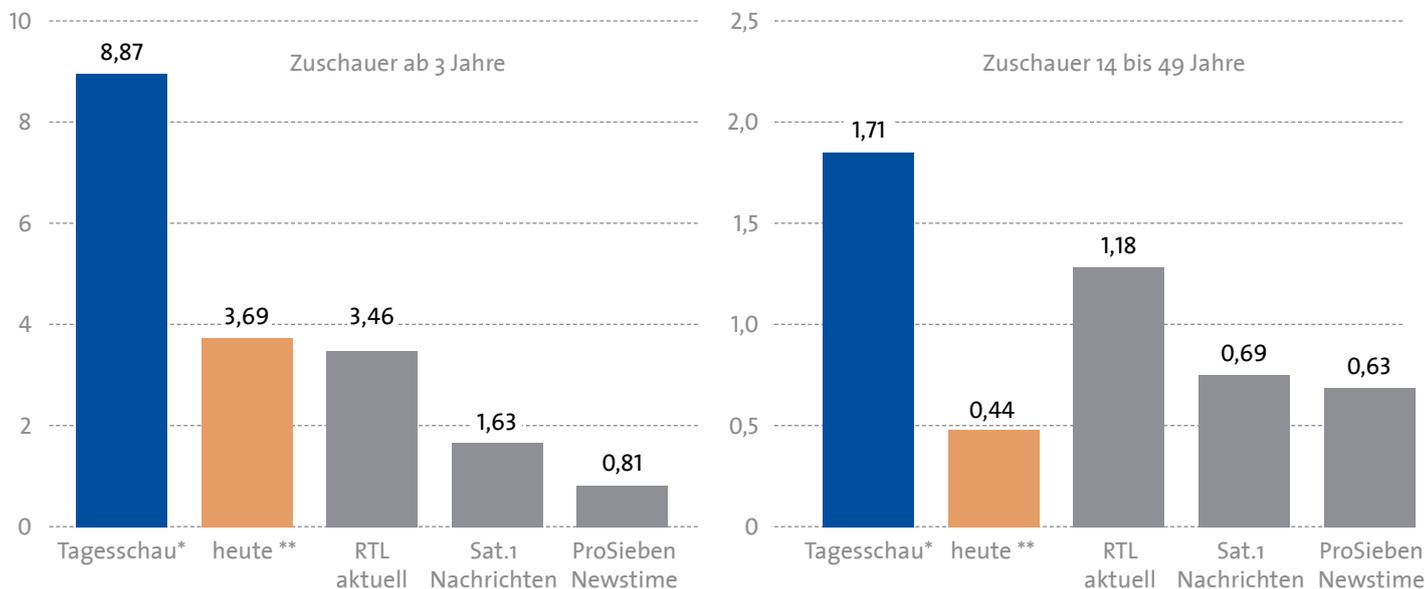
„Ich lese Ihnen (...) einige Aussagen vor, und Sie sagen mir bitte, auf welchen Fernsehsender die jeweilige Aussage am ehesten zutrifft!“  
(Angaben in Prozent; Mehrfachnennungen möglich)



Quelle: ARD/ZDF-Wahlrend 2013 (1.204 Befragte ab 18 Jahren, Institut mindline media, Berlin)

## Die Grundlage für dieses Zuschauerurteil wird im „Informationsalltag“ gelegt: Hier verfügt die „Tagesschau“ weiterhin über einen beträchtlichen Zuschauervorsprung.

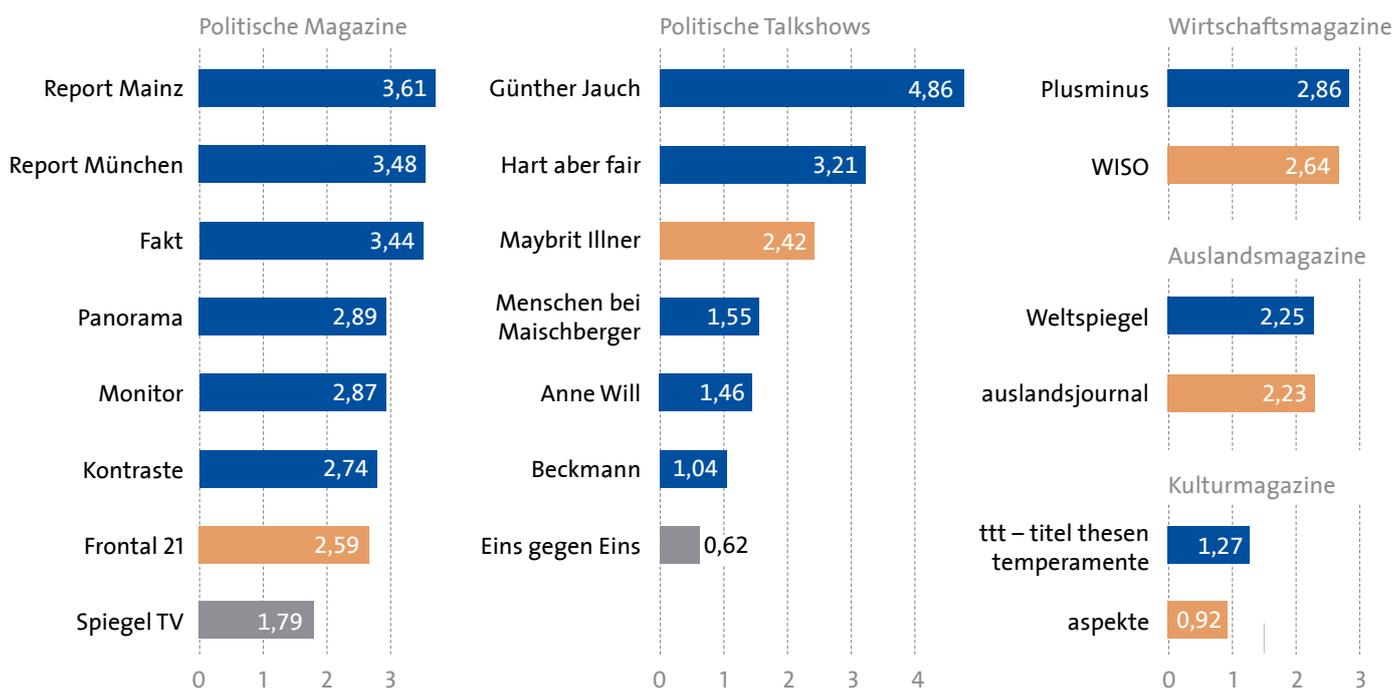
Reichweitenvergleich ausgewählter Nachrichtensendungen 2013 / Zuschauer in Mio.



Quelle: AGF/GfK; Fernsehpanel (D+EU); \* Einschl. Dritte Programme, 3sat und Phoenix, \*\* Einschl. 3sat

## Auch die meisten anderen Informationssendungen des ARD-Gemeinschaftsprogramms werden gegenüber den Konkurrenzformaten bevorzugt.

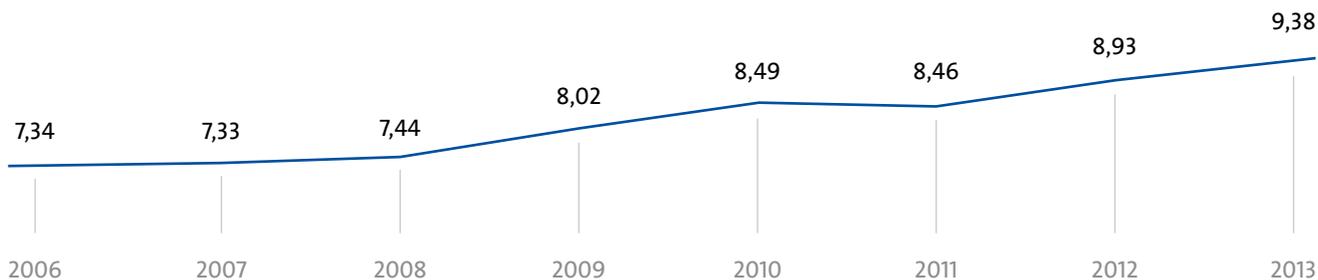
Durchschnittliche Reichweiten von Informationssendungen im Jahr 2013 / Zuschauer in Mio.



Quelle: AGF/GfK; Zuschauer ab 3 Jahre; Fernsehpanel (D+EU)

## Trotz oder wegen der „vielen“ Ermittler: Der „Tatort“ boomt. Jeden Sonntag schalteten über neun Millionen Zuschauer die ARD-Krimireihe ein.

Reichweiten des „Tatorts“ im Jahresvergleich\*



Quelle: AGF/GfK; Zuschauer ab 3 Jahre; Fernsehpanel (D+EU), \*nur Erstausstrahlungen

Die neuen Ermittler des Jahres 2013



Mit seinen Themenabenden leistete Das Erste auch 2013 einen besonderen Beitrag zu gesellschaftlich relevanten Debatten: jeweils mit einem Fernsehfilm und direkt anschließenden Dokumentationen oder Diskussionsendungen.

Zuschauerreichweiten in Millionen

	Nacht über Berlin	5,93	
	Dokumentation: Nacht über Deutschland	3,47	
	Im Netz	5,68	
	Dokumentation: Die Spur der Datendiebe	3,93	
	Mobbing	3,52	
	Anne Will: Wenn Chefs Druck machen	2,42	
	So wie du bist	4,47	
	Dokumentation: Zeig mir Deine Welt	4,27	
	Eine mörderische Entscheidung	2,18	
	Anne Will: Kundus und die Folgen	1,92	
	Stiller Abschied	5,07	
	Hart aber fair: Diagnose Alzheimer	5,31	

Quelle: AGF/GfK; Zuschauer ab 3 Jahre; Fernsehpanel (D+EU)

Erneut wurden Produktionen des Ersten mit zahlreichen Preisen der professionellen Kritik gewürdigt.



### Der Deutsche Fernsehpreis

Bester Fernsehfilm: Operation Zucker



### Bayerischer Filmpreis

Publikumspreis: Türkisch für Anfänger



### Fernsehfilm-Festival Baden Baden

Der Zuschauerpreis: Die Auslöschung



### Bambi

Ehrenpreis der Jury: Tatort

Publikumspreis: Brisant

### Grimme-Preis

Fiktion:

Der letzte schöne Tag  
Der Turm

Information:

Seelenvogel  
Ein deutscher Boxer

Unterhaltung:

Der Tatortreiniger

Publikumspreis:

Blaubeerblau

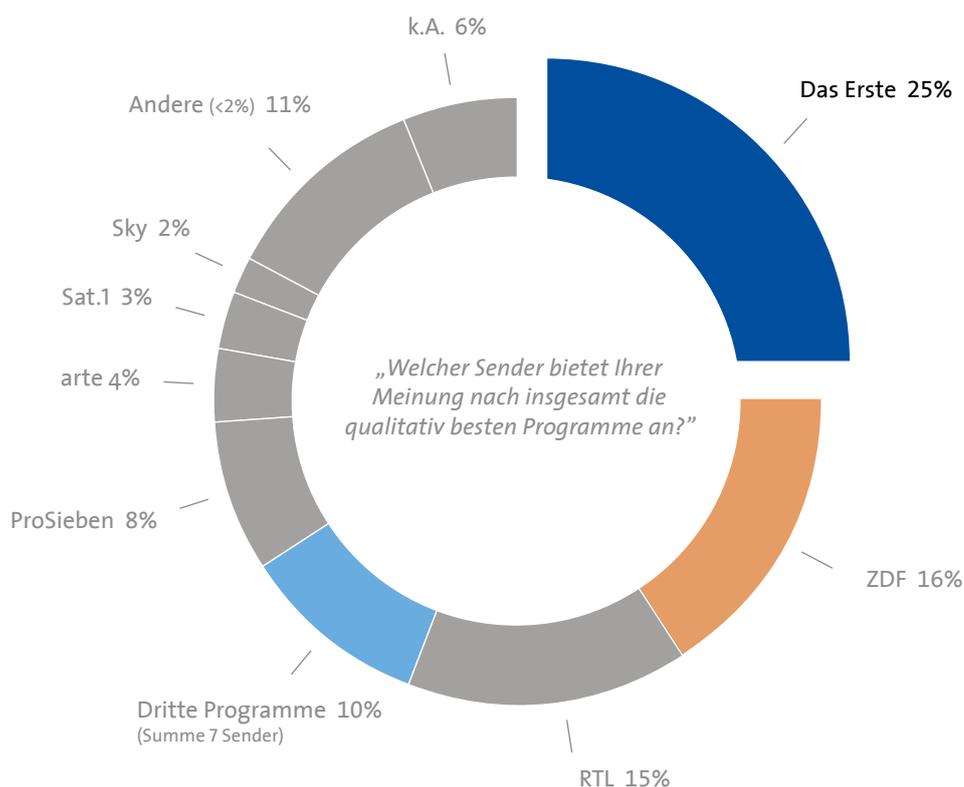
### Bayerischer Fernsehpreis

Bestes Kultur- und Bildungsprogramm:

Druckfrisch



Die Wertschätzung des Publikums fällt ebenfalls hoch aus: Nach seinem Urteil ist Das Erste der qualitativ beste Sender.



Quelle: ARD-Trend 2013 (3.000 Befragte ab 14 Jahren, TNS Infratest, München)

Impressum Herausgegeben von der Programmredaktion Erstes Deutsches Fernsehen/Presse und Information, Redaktion: Camille Zubayr, Stefan Geese, Medienforschung, Programmredaktion Erstes Deutsches Fernsehen, Tel.: 089 / 5900 3449, E-mail: Camille.Zubayr@DasErste.de; Bildnachweis: ARD-Landesrundfunkanstalten; picture alliance / Augenblick/Ra (Titel, z.v.l.), picture alliance / Annegrit Hill (S.2, z.v.u.), rbb/National Archive (S.5, u.r., r.v.o.), Hubert Burda Media (S.6, u.l.).