

A light-colored dog is sitting in a field of green grass and yellow flowers. The dog is wearing a brown knitted hat with two large, upright bunny ears. The inner part of the ears is a lighter color with a pinkish hue. In the background, there are branches with pink and white flowers against a clear blue sky.

Das Erste¹

Die Highlights im Programm vom 27. März bis 1. April 2013

Ostern im Ersten

Die Highlights im Osterprogramm des Ersten 2013

Mittwoch, 27. März 2013

Themenabend „Datenklau im Internet“

20.15 Uhr

FilmMittwoch im Ersten:

Im Netz (WDR)

Fernsehfilm Deutschland 2013

Deutsche Erstaufführung

Mit Caroline Peters, Felix Knopp u.v.a.

Mitten in der Nacht stürmt ein Sondereinsatzkommando der Polizei das Schlafzimmer der Unternehmensberaterin Juliane Schubert (Caroline Peters). Gerade erst von einer Geschäftsreise in den Mittleren Osten zurückgekehrt, wird Juliane nach ihrer Festnahme verhört: Sie soll Wohnungen und Autos angemietet haben, die zur Vorbereitung eines terroristischen Anschlags dienen sollten. Die Beweise sind erdrückend. Hat sich jemand Zugang zum Computer der Geschäftsfrau verschafft, ihre virtuelle Identität gestohlen und für kriminelle Zwecke missbraucht? Wie konnte es gelingen, dass jemand ihre gesamten Konten leerräumt, ohne dass die Bank misstrauisch wird?



21.45 Uhr

Im Netz: Die Spur der Datendiebe (MDR)

Film von Dorina Herbst

Der Film folgt den Spuren von Datendieben, erzählt erschreckende Opfergeschichten, konfrontiert die Täter und zeigt, wie schnell ein einziger Mausklick ins Verderben führen kann.

Die Highlights im Osterprogramm des Ersten 2013

Donnerstag, 28. März 2013

20.15 Uhr

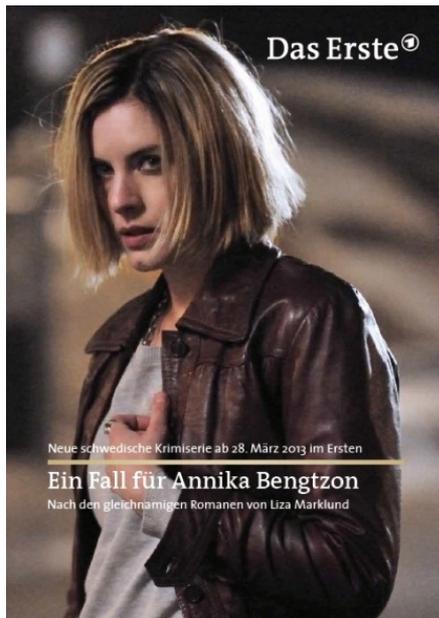
Einfach die Wahrheit (ARD Degeto)

Spielfilm Deutschland 2013

Deutsche Erstaufführung

Mit Katja Flint, Heiner Lauterbach, Hannes Jaenicke u.v.a.

In „Einfach die Wahrheit“ kämpft Katja Flint als engagierte Staatsanwältin um das seelische und körperliche Wohl eines Kindes: Roman (Heiner Lauterbach) und Brigitte (Ursina Lardi) führen einen erbitterten Rosenkrieg, zwischen dessen Fronten die gemeinsame Tochter Laura (Paula Hartmann) gerät. Adolf-Grimme-Preisträgerin Vivian Naefe inszenierte die ungewöhnliche Mischung aus Familienfilm und Psychothriller nach dem Buch von Hardi Sturm und Peter Lohner.



21.45 Uhr

Ein Fall für Annika Bengtzon – Nobels Testament (ARD Degeto)

Spielfilm Schweden/Deutschland 2011

TV-Premieren

Start einer sechsteiligen Reihe nach Romanen der schwedischen Bestseller-Autorin Liza Marklund.

Die weiteren Sendetermine:

31. März 2013, 21.45 Uhr

Ein Fall für Annika Bengtzon – Prime Time

1. April 2013, 21.45 Uhr

Ein Fall für Annika Bengtzon – Studio 6

11. Mai 2013, 21.45 Uhr

Ein Fall für Annika Bengtzon – Der rote Wolf

19. Mai 2013, 21.45 Uhr

Ein Fall für Annika Bengtzon – Lebenslänglich

20. Mai 2013, 21.45 Uhr

Ein Fall für Annika Bengtzon – Kalter Süden

Die Highlights im Osterprogramm des Ersten 2013

Karfreitag, 29. März 2013

10.00 Uhr

Evangelischer Gottesdienst zum Karfreitag (BR)
Übertragung aus St. Sebald in Nürnberg

11.05 Uhr

Ab durch die Hecke (ARD Degeto)
Animationsfilm USA 2006

Mit cleverem Spaß nimmt der Animationsfilm den Dauerkonflikt zwischen Mensch und diebischem Getier zum Anlass für eine gewitzte Fabel. Die Menschen erscheinen darin als bemitleidenswerte Spezies, deren Daseinszweck darin besteht, in großen Geländewagen Riesentüten voller Nahrung heranzuschaffen.

Auf charmante Art halten die Tiercharaktere unter der Regie von Tim Johnson und Karey Kirkpatrick mit ihren Betrachtungen über Junkfood, aber auch Öko-Moralapostel dem Zuschauer auf dem Sofa den Spiegel vor. Eine Familienkomödie mit temporeicher Action und kuscheligen Tieren im fotorealistischen Stil für die Kleinen - und mit satirischen Pointen für die Großen.



20.15 Uhr

Liebe und Tod auf Java (ARD Degeto)
Spielfilm Deutschland 2013

Mit Muriel Baumeister, Francis Fulton-Smith, Michael Mendl u.v.a.

Deutsche Erstaufführung

Das historische Melodram erinnert an die Besetzung Javas während des Zweiten Weltkriegs durch die mit den Nationalsozialisten verbündeten Japaner. Während auf der indonesischen Insel Deutsche und Holländer zu Feinden werden, muss sich Muriel Baumeister als Plantagenerbin zwischen Francis Fulton-Smith in der Rolle eines jüdischen Bankiers auf der Flucht vor den Nazis und Filip Peeters als holländischem Kolonialbeamten entscheiden.

01.40 Uhr

Der englische Patient (ARD Degeto)
Spielfilm USA/Großbritannien 1996

Mit Ralph Fiennes, Kristin Scott Thomas, Juliette Binoche u.v.a.

Das epische Melodram „Der englische Patient“ mit Ralph Fiennes und Juliette Binoche wurde mit neun Oscars ausgezeichnet, unter anderen dem für den Besten Film.



Die Highlights im Osterprogramm des Ersten 2013

Karsamstag, 30. März 2013

20.15 Uhr

Die Päpstin (NDR)

Spielfilm Deutschland/Spanien/Italien
2009

Mit Johanna Wokalek, David Wenham,
John Goodman u.v.a.

Im Jahr 814 nach Christi ist Johanna zu einem Leben als Frau verdammt. Ihr Lebensweg scheint vorbestimmt: arbeiten, Kinder kriegen und früh sterben. Doch Johanna lehnt sich auf, gegen den strengen Vater, gegen die Regeln der Kirche, für ihre Überzeugung und ihren Glauben. Denn sie spürt, dass ihre Bestimmung eine andere ist, dass Gott ihr einen anderen Weg weist. Doch der Preis dafür ist hoch.



Ostersonntag, 31. März 2013

10.10 Uhr

Ostern in Rom (BR)

mit Segen „Urbi et Orbi“

12.50 Uhr

Ihr Name war Maria (BR)

Zweiteiliger Spielfilm

Mit Alissa Jung, Paz Vega, Andreas Pietschmann u.v.a.

"Ihr Name war Maria" erzählt die Geschichte der Maria von Nazareth (Alissa Jung), von ihrer Bestimmung als Mutter Gottes und ihrer Liebe zu Joseph (Luca Marinelli).

2. Teil am Ostermontag, 1. April, 11.05 Uhr

21.45 Uhr

Ein Fall für Annika Bengtzon – Prime Time (ARD Degeto)

Spielfilm Schweden/Deutschland 2011

TV-Premiere

Die Highlights im Osterprogramm des Ersten 2013

Ostermontag, 1. April 2013

10.00 Uhr

Evangelischer Gottesdienst zum Ostermontag (NDR)

aus der Stiftskirche in Loccum

11.05 Uhr

Ihr Name war Maria (BR)

2. Teil des Spielfilms vom Ostersonntag

19.15 Uhr

Traumstädte - Stadtinseln (SWR)

Istanbul

Film von Ute Brucker

Hochglanz der Vergangenheit, verfallender Charme der Geschichte und aufstrebende Zukunft am Bosphorus. Wenn überhaupt irgendwo, dann wird die Sehnsucht nach Glück in Istanbul erfüllt, heißt es. Und das haben in den letzten zehn Jahren speziell deutsche Touristen entdeckt. Istanbul ist das In-Ziel für Städtereisen. Ein ost-westlicher Diwan, der zu funktionieren scheint, der das Beste aus beiden Welten vorführt. Ute Brucker begibt sich auf dieser Reise in eine Welt, die unsere Wurzeln berührt. Die uns zeigt, so sagt es der Schriftsteller Joachim Sartorius: "dass dieses Europa ohne Byzanz etwas ganz anderes geworden wäre."

Im Pfingstprogramm des Ersten ist ein zweiter Teil der „Traumstädte“ geplant, in dem es um die Venedig gehen wird.

20.15 Uhr

Tatort: Macht und Ohnmacht (BR)

Mit Miroslav Nemec, Udo Wachtveitl und Michael Fitz

Carlo Menzinger, ehemaliger Oberkommissar der Münchner Mordkommission, ist auf Besuch in München. Vieles hat sich hier verändert, wie er findet. Der Leiter einer Polizeiwache, sein Freund und Mentor, kämpft verbissen gegen die zunehmende Gewalt auf den Straßen. Eigentlich will Carlo nur heiraten und sich seine Papiere besorgen. Dann gibt es einen Toten. Seine früheren Kollegen, die Hauptkommissare Franz Leitmayr und Ivo Batic, sehen sich gezwungen, Carlo - ganz privat - wieder in ihre Ermittlungen einzubeziehen.



Die Highlights im Osterprogramm des Ersten 2013

21.45 Uhr

Ein Fall für Annika Bengtzon – Studio 6 Time (ARD Degeto)

Spielfilm Schweden/Deutschland 2011

TV-Premiere

23.30 Uhr

Nanga Parbat (ARD Degeto)

Spielfilm Deutschland 2010

Mit Florian Stetter, Andreas Tobias, Karl Markovics u.v.a.

Am 27. Juni 1970 macht Reinhold Messner sich allein auf den Weg zum Gipfel des über 8.000 Meter hohen Nanga Parbat. Sein Bruder Günther soll laut Expeditionsplan den Rückweg mit Seilen absichern. Doch Günther will nicht der ewige Zweite sein und folgt dem Rivalen ohne Ausrüstung und Proviant nach. Gemeinsam erreichen beide den Gipfel – Günther ist völlig entkräftet. Sechs Tage später kehrt Reinhold allein ins Tal zurück. Bis heute verfolgt ihn der Vorwurf, den kleinen Bruder im Stich gelassen zu haben. Mit seinem visuell berauschenden Abenteuerfilm schildert Joseph Vilsmaier die bewegende Tragödie des prominenten Extremsportlers Reinhold Messner. Dank virtuos in Szene gesetzter Berglandschaften gerät die Rivalität zwischen den Alpinisten zum bewegenden filmischen Erlebnis.

Stand: 7. März 2013 – Änderungen vorbehalten

