

# Genrespezifische Qualitätskriterien

## Information

Maßgeblich für das Genre Information sind die in den Allgemeinen Qualitätskriterien für alle Medien aufgeführten Kriterien wie Aktualität, Objektivität und Unabhängigkeit. Weitere Kriterien für dieses Genre sind:

- Relevanz
- Ausgewogenheit
- Meinungsvielfalt
- Unparteilichkeit
- Unabhängige Berichterstattung durch weltweites Korrespondentennetz
- Nachhaltigkeit
- Journalistische Fairness
- Investigative Recherche
- Darlegung von Hintergründen
- Kritische Analyse
- Nutzwert, Aufdeckung von Missständen
- Beitrag zur öffentlichen Meinungsbildung
- Bürgernähe
- Anschauliche Vermittlung
- Einsatz modernster Studioteknik und Produktionsmittel zur Darstellung auch schwieriger Sachverhalte

bezogen auf die Sportberichterstattung:

- Unabhängiger Sportjournalismus
- Aktuelle und hintergründige Berichterstattung über eine Vielfalt an Sportarten
- Schaffung von gesellschaftlichen Gemeinschaftserlebnissen durch Live-Übertragungen und eine fernsehgerechte Aufbereitung bedeutender Sportereignisse

## Kultur

- Kulturelle Vielfalt
- Themenspektrum gemäß eines weitgefassten Kulturbegriffs
- Stärkung der kulturellen Identität
- Kreativität (als Produzent, Vermittler und Förderer von Kultur)
- Förderung des gesellschaftlichen Diskurses
- Schärfung des Bewusstseins für den europäischen Kulturraum
- Beitrag zur Integration
- Aktuelle und differenzierte Kulturberichterstattung von der deutschen und internationalen Kunst- und Kulturszene
- Kritische, meinungsbildende Stellungnahme zu kulturpolitischen Diskussionen
- Beitrag zur Pflege der Sprach- und Lesekultur
- Darstellung herausragender Persönlichkeiten der deutschen und internationalen Kulturszene
- Interesse wecken an herausragenden zeitgeschichtlichen und kulturellen Ereignissen/Themensetzung durch Eventprogrammierung
- Eigen- und Auftragsproduktionen als Schwerpunkt des Programmangebots
- Anspruchsvolle Fernsehfilme mit gesellschaftlich relevanten Stoffen in ästhetisch reflektierter Bildsprache

- Sorgfältige Auswahl der Produktionsmittel hinsichtlich Bildgestaltung, Regie und Kamera
- Aktive Weiterentwicklung der deutschen Kinofilmkultur
- Förderung des filmischen Nachwuchses
- Abbildung der internationalen Filmkunst
- Vielfältige Angebote zu allen Themen des Glaubens
- Möglichkeit zur Teilhabe an Festgottesdiensten

### **Bildung, Wissen und Beratung**

- Thematische Vielfalt (aus allen Bereichen von Bildung, Wissenschaft und Forschung)
- Wecken von Interesse für Bildungsinhalte (bei allen Bevölkerungsgruppen)
- Förderung des lebenslangen Lernens
- Vermittlung von Medienkompetenz
- Formatvielfalt
- Journalistische Darstellung frei von kommerziellen Interessen
- Unabhängige Beratung
- Anschauliche Vermittlung komplexer Themen
- Innovative Darstellungsformen
- Fernsehgerechte Aufbereitung schwieriger Sachverhalte
- Alltagsbezug
- Schaffung von Schwerpunktthemen

### **Unterhaltung**

- Anregung für Entspannung und Spaß
- Förderung von Kreativität und Phantasie
- Innovation, Originalität und Witz
- Erprobung und Weiterentwicklung verschiedener Formate
- Spielerische Werte- und Wissensvermittlung
- Gesellschaftliche Relevanz
- Formatvielfalt
- Spannende und emotionale Geschichten erzählen
- Angebote von Gemeinschaftserlebnissen durch generationenübergreifende Familienevents
- Informationen über relevante Themen auf unterhaltsame Weise darstellen
- Interessante Gespräche führen

### **Kinder und Familie**

- Anregung der Phantasie
- Spielerische Wissenserweiterung
- Schaffen von positiven Identifikationsmöglichkeiten
- Kreative Formatvielfalt
- Altersgerechte Ansprache der Zielgruppe
- Vermittlung ethischer und demokratischer Werte
- Verantwortungsbewusste Information und Orientierung
- Abbildung von Lebenswirklichkeit/aktuelle Themen
- Vermittlung kultureller Grundbildung

- Förderung von Medienkompetenz
- Beitrag zur Verbindung der Generationen
- Familiengerechte Unterhaltung
- Werbe- und gewaltfreies Angebot
- Frühe Bindung an den öffentlich-rechtlichen Rundfunk