



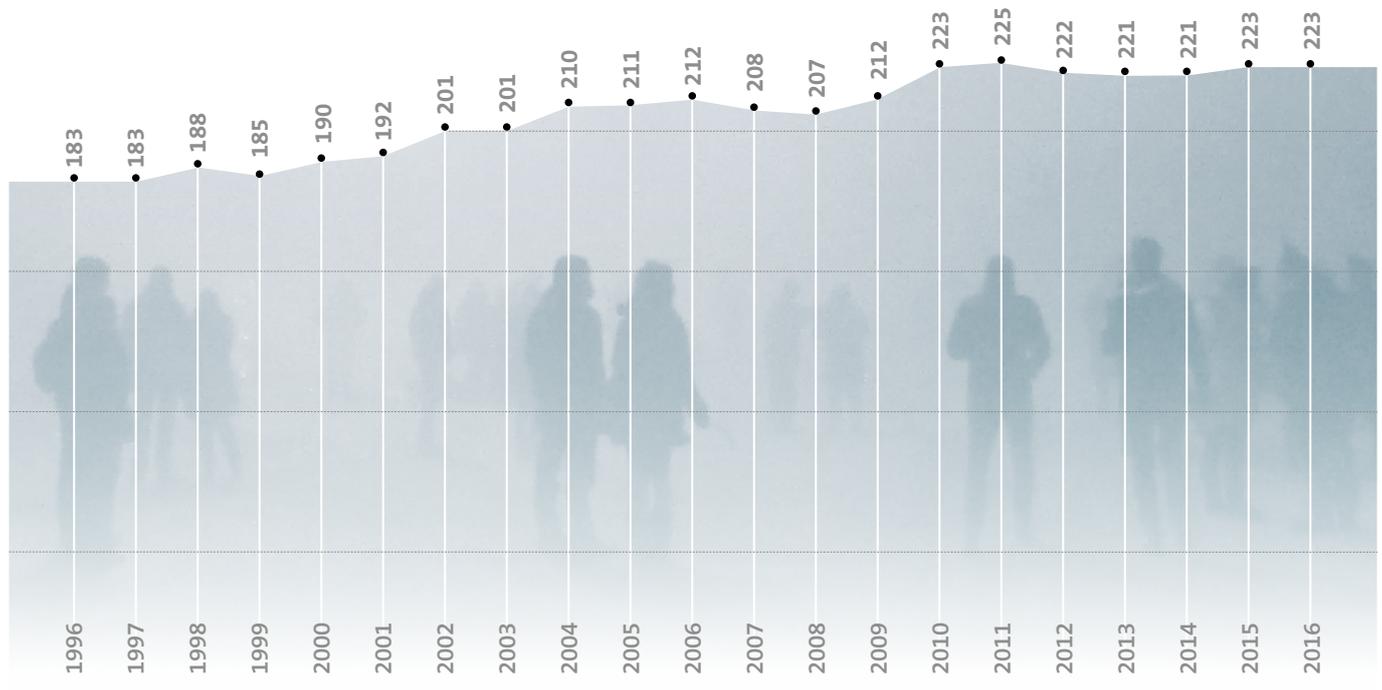
# 2016 Qualität und Quote



Das Erste

# Allen Unkenrufen zum Trotz: Klassisches lineares Fernsehen bleibt populär. Jeder Bundesbürger sieht täglich über dreieinhalb Stunden fern.

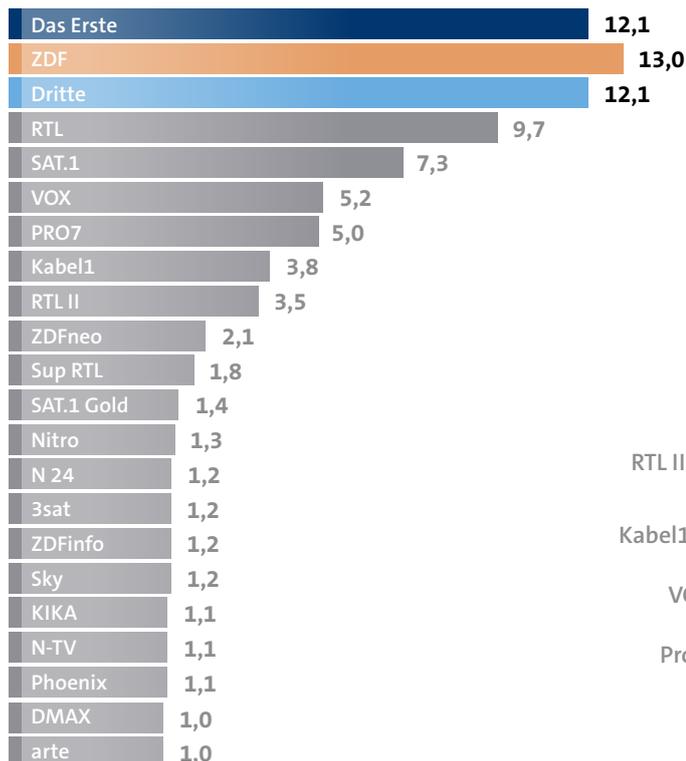
Entwicklung der täglichen Sehdauer in Minuten von 1996 bis 2016



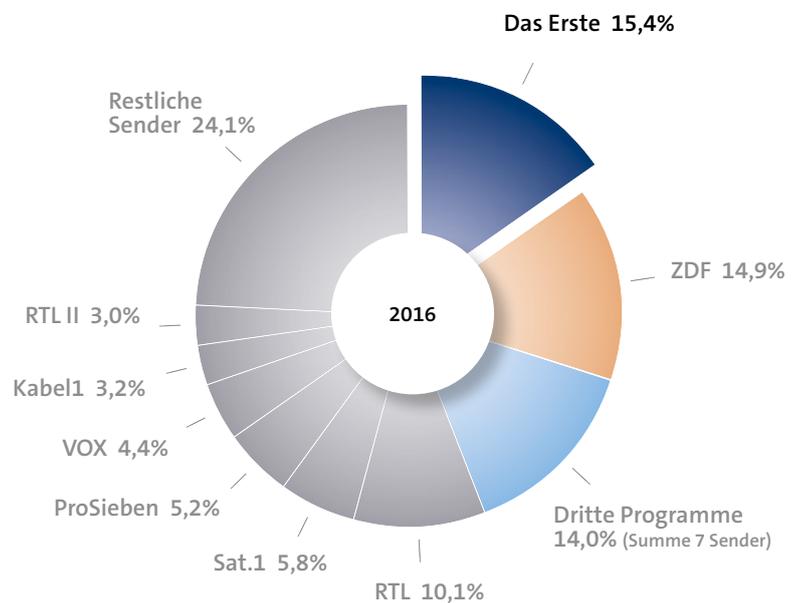
Quelle: AGF/GfK; Zuschauer ab 3 Jahre

## Abends – zur Hauptsendezeit – wurde Das Erste 2016 am häufigsten eingeschaltet.

Marktanteile ausgewählter Fernsehprogramme im Jahr 2016  
Sendetag gesamt



Marktanteile ausgewählter Fernsehprogramme im Jahr 2016  
Hauptabend 20:00-23:00 Uhr

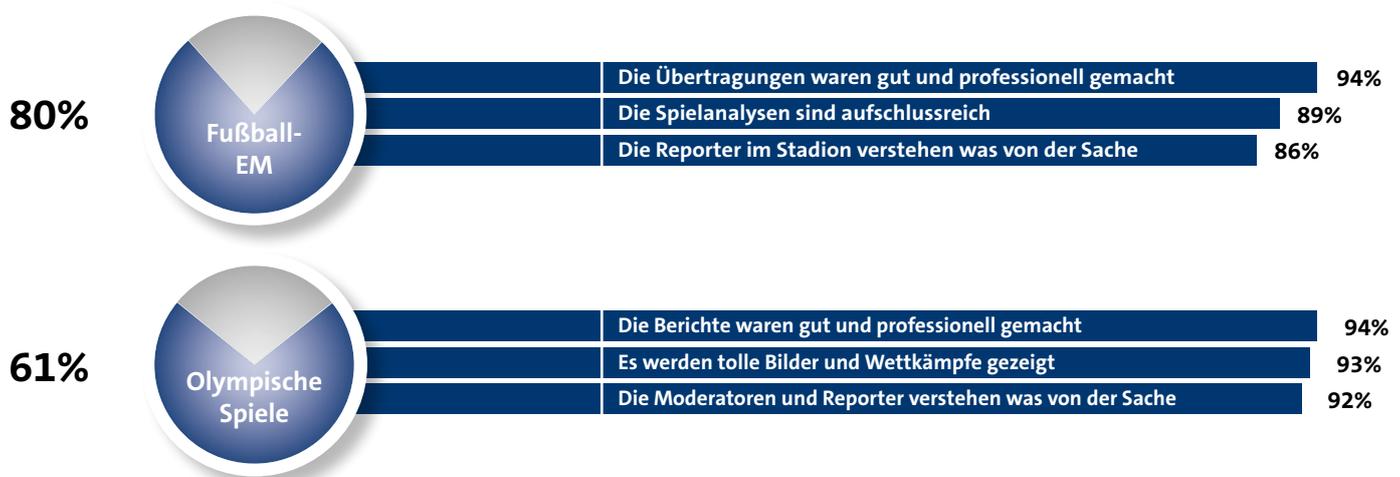


Quelle: AGF/GfK; Zuschauer ab 3 Jahre

# Im Sommer prägten Sportereignisse den Fernsehkonsum: Die Übertragungen von der Fußball-EM und den Olympischen Spielen erreichten einen großen Publikumskreis und gute Bewertungen.

Bevölkerungsreichweite der Fußball-EM und der Olympischen Sommerspiele  
mind. 10 Min. gesehen, Angaben in Prozent der Bevölkerung

Detailbewertung der WM-Live- und der Olympia-Berichterstattung  
Zusammengefasste Werte für „trifft voll und ganz zu“ und „trifft weitgehend zu“



„Fänden Sie es gut, wenn zukünftig Eurosport von den Olympischen Spielen berichtet, oder sollte diese Aufgabe lieber weiterhin von ARD und ZDF übernommen werden?“



Quelle der Reichweitendaten: AGF/GfK; Zuschauer ab 3 Jahre; Quelle der Befragungsdaten: IFAK-Institut, Taunusstein (jeweils 1.000 Befragte ab 14 Jahren)

## Das Erste kann auch exzellent unterhalten: Seine Shows waren am Abend die meistgesehenen. Und am Vorabend haben die Quizsendungen für eine Trendwende gesorgt.

Reichweiten der Unterhaltungssendungen  
Durchschnittswerte Jahr 2016; ab 20:15 Uhr



Marktanteile der Unterhaltungssendungen  
Durchschnittswerte Jahr 2016; ab 20:15 Uhr

Reichweiten des Ersten um 18:00 Uhr  
Jahresdurchschnittswerte, Montag-Freitag

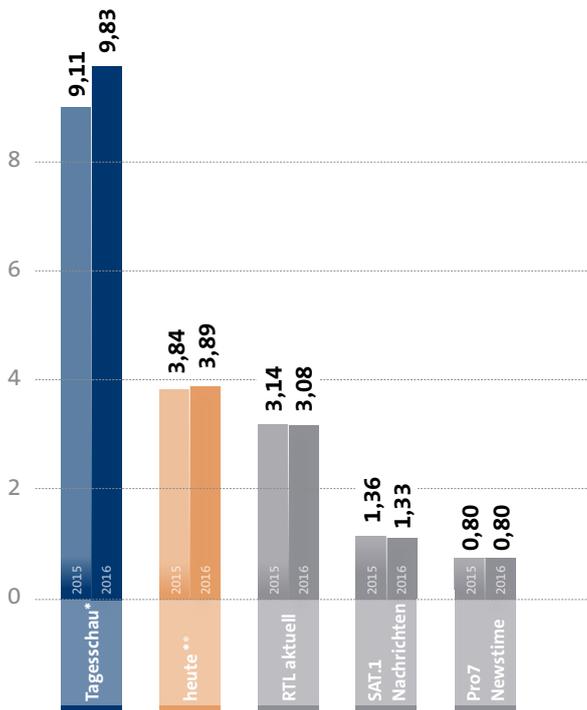


Marktanteile des Ersten um 18:00 Uhr  
Jahresdurchschnittswerte, Montag-Freitag

Quelle: AGF/GfK; Zuschauer ab 3 Jahre

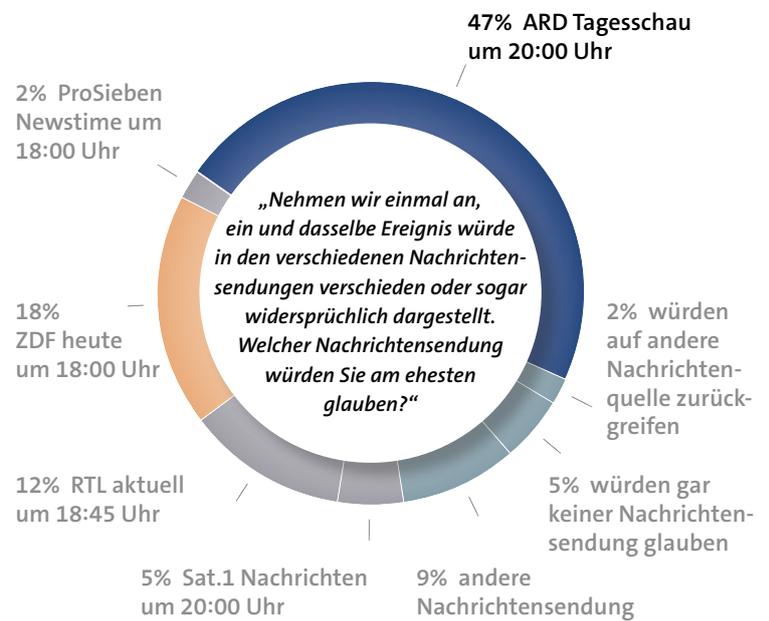
## Die „Tagesschau“ bleibt die Nachrichtensendung mit der höchsten Reichweite und Glaubwürdigkeit.

Reichweiten der Hauptnachrichtensendungen 2015 und 2016  
Angaben in Millionen



Quelle: AGF/GfK; Zuschauer ab 3 Jahre, \* Einschl. Dritte Programme, 3sat und Phoenix; BR FS seit 11.04.2016, \*\* Einschl. 3sat

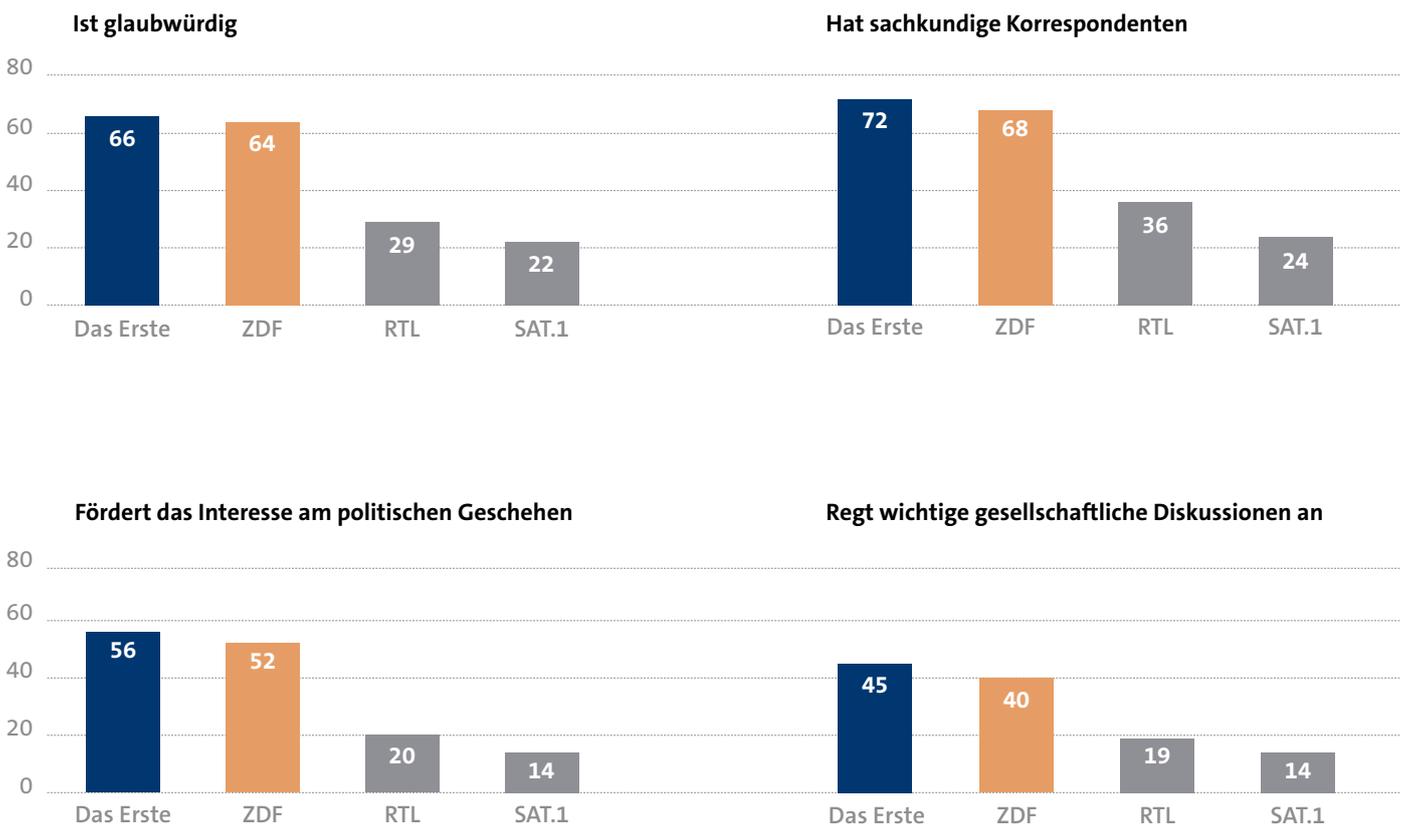
Bewertung der Glaubwürdigkeit ausgewählter Nachrichtensendungen



Quelle: ARD-Trend 2016 (3.000 Befragte ab 14 Jahren, Kantar TNS, München)

## Auch insgesamt wird der Informationsleistung des Ersten das größte Vertrauen entgegengebracht.

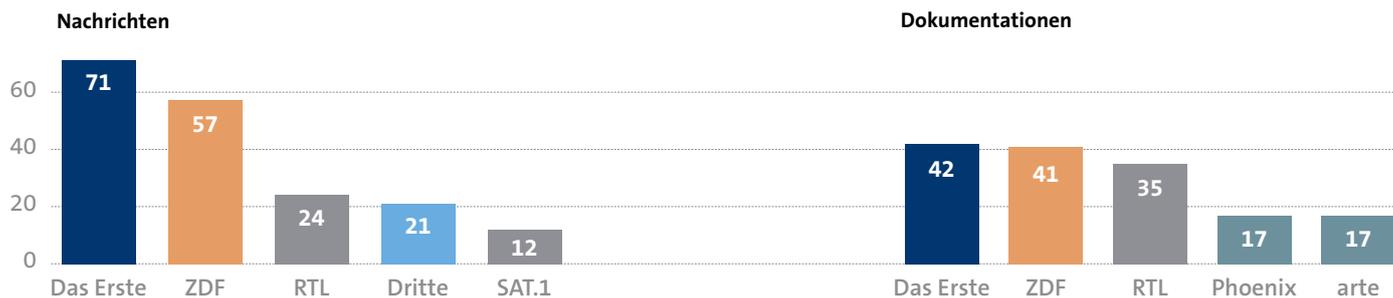
Beurteilung der Programmleistung ausgewählter Fernsehsender



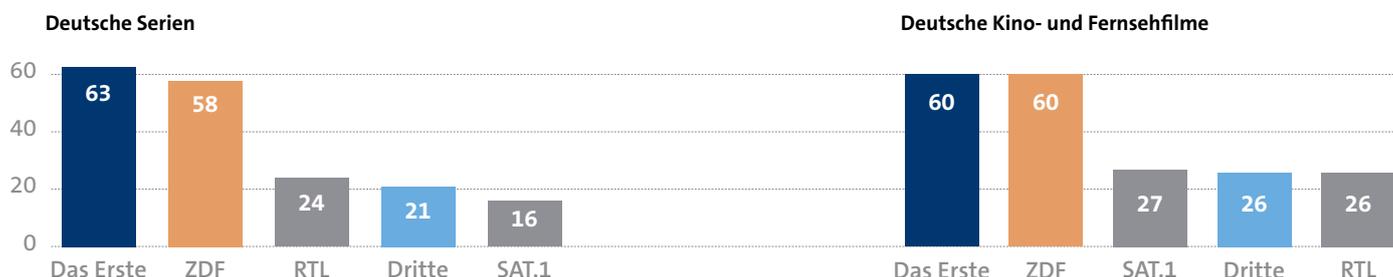
Quelle: ARD-Trend 2016 (3.000 Befragte ab 14 Jahren, Kantar TNS, München); 4-stufige Skala von „trifft voll und ganz zu“ bis „trifft gar nicht zu“; Top Boxes in Prozent

# Ob Information oder szenische Inszenierung: Die Angebote des Ersten gelten als die besten im deutschen Fernsehen.

Spartenkompetenz der Fernsehsender aus Zuschauersicht



„Welcher Sender bringt Ihrem persönlichen Eindruck nach die besten Sendungen dieser Art?“



Quelle: ARD-Trend 2016 (3.000 Befragte ab 14 Jahren, Kantar TNS, München); Basis: Befragte, die die jeweilige Sparte „besonders gerne“ oder „gerne“ sehen; Mehrfachnennungen möglich, Angaben in Prozent

Seine hohe gesellschaftliche Relevanz stellte Das Erste 2016 erneut unter Beweis: Die investigativen Reportagen brachten unbequeme Wahrheiten an die Öffentlichkeit. Und auch die Themenschwerpunkte wurden zu einem Gesprächsthema in der Gesellschaft.

Panama Papers



Geheimsache Doping – Showdown für Russland



Themenwoche Zukunft der Arbeit



Themenabend Kindesmissbrauch  
„Operation Zucker. Jagdgesellschaft“ und „Maischberger“



Themenabend Uwe Barschel  
„Der Fall Barschel“ und „Uwe Barschel – Das Rätsel“



Themenabende Mitten in Deutschland: NSU Film-Trilogie und  
„Der NSU-Komplex“ und „hart aber fair“ und „Maischberger“



Themenabend Cybergrooming  
„Das weiße Kaninchen“ und „Maischberger“



Themenabend Amoklauf an Schulen  
„Die Stille danach“ und „Maischberger“



Themenabend Grundrechte  
„Terror – Ihr Urteil“ und „hart aber fair“



Eine führende Rolle spielt Das Erste auch bei der Qualität des Angebots. Dies belegen die vielen Festivalpreise und das Votum des Publikums.

### Deutscher Fernsehpreis

Beste Talksendung: **Maischberger**

Bester Sportjournalismus: Hajo Seppelt für **Geheimsache Doping**

Bester Fernsehfilm: **Nackt unter Wölfen**



### Grimme-Preis

Fiktion: **Weissensee**

Information und Kultur: **Die Folgen der Tat**

Information und Kultur: **Tödliche Exporte**

Unterhaltung: 'Schorsch' Aigner – **der Mann, der Franz Beckenbauer war**



### Deutscher Comedypreis

Beste Satireshow **extra 3**

Beste Comedyshow **PussyTerror TV**

Beste Komikerin: **Carolin Kebekus**

Bester Komiker: **Dieter Nuhr**



### International Emmy Awards

Dokumentarfilm **Krieg der Lügen – Curveball und der Irakkrieg**

**Christiane Paul** für ihre Darstellung im Fernsehfilm „Unterm Radar“



### Fernsehfilm Festival Baden-Baden

Trilogie **Mitten in Deutschland: NSU**

**Ein Teil von uns**

