

2018 Qualität und Quote

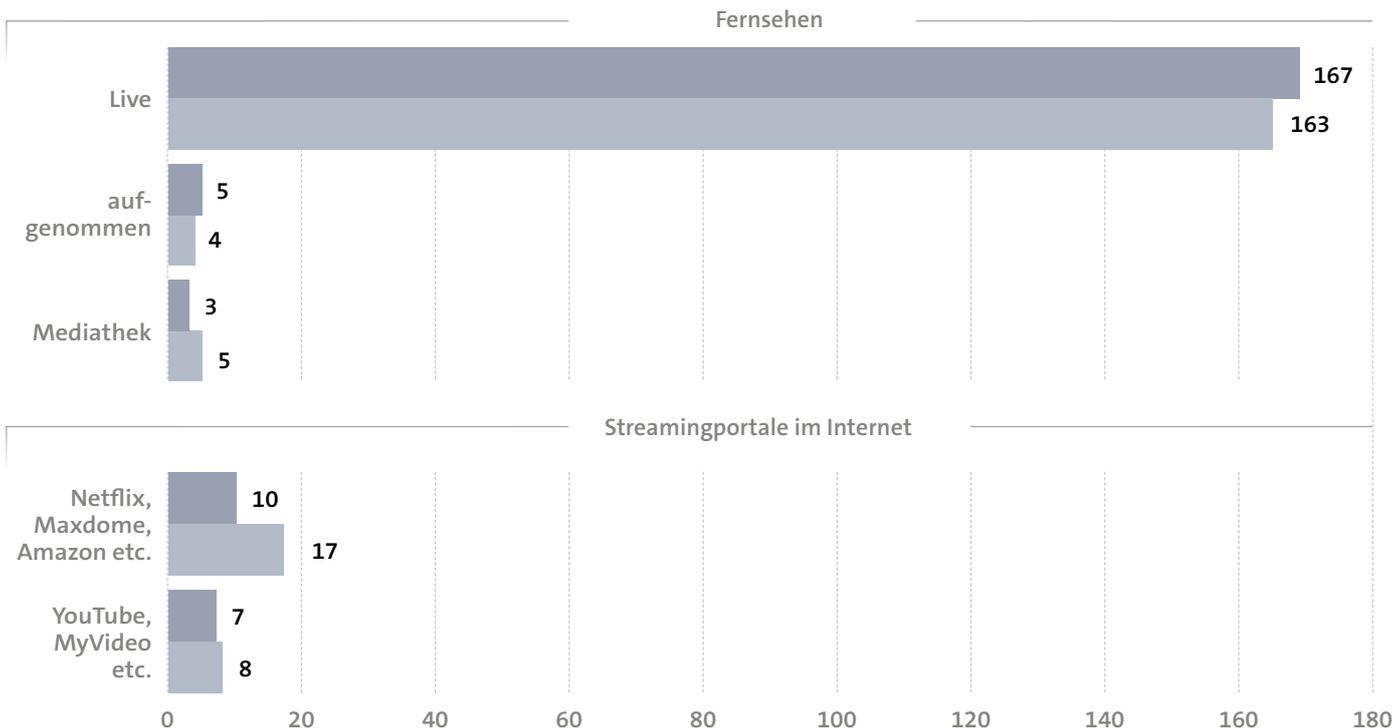


Das Erste

Die Videonutzung im Internet nahm auch 2018 zu, aber bis zur Breitenwirkung des linearen Fernsehens ist es noch ein weiter Weg.

Videonutzung 2017 und 2018 im Vergleich
Tägliche Nutzungsdauer in Minuten

2017 2018

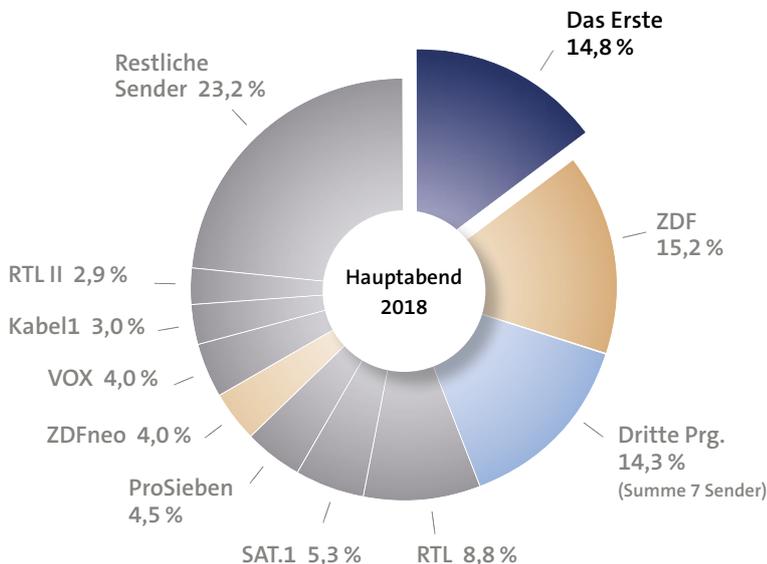
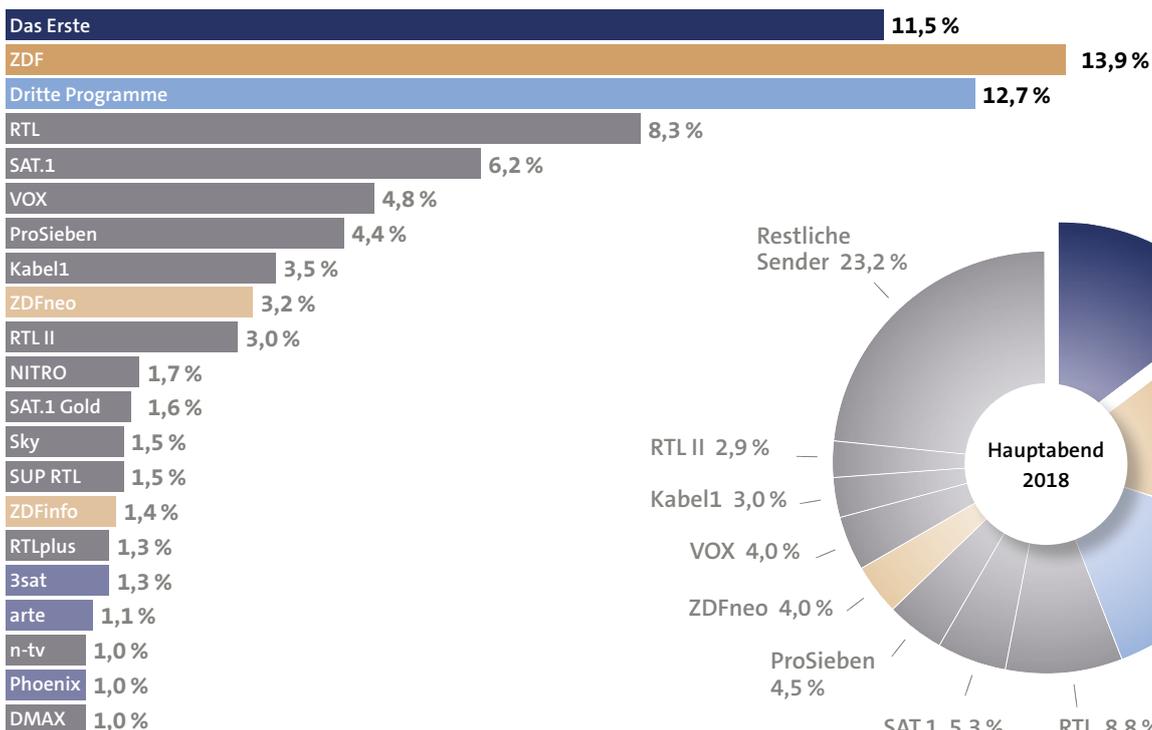


Quelle: Repräsentativbefragung: „Medien und ihr Publikum“ 2017 und 2018; Basis: Deutschsprachige Bevölkerung ab 14 Jahren.

Die öffentlich-rechtlichen Vollprogramme standen in der Zuschauergunst erneut ganz vorn.

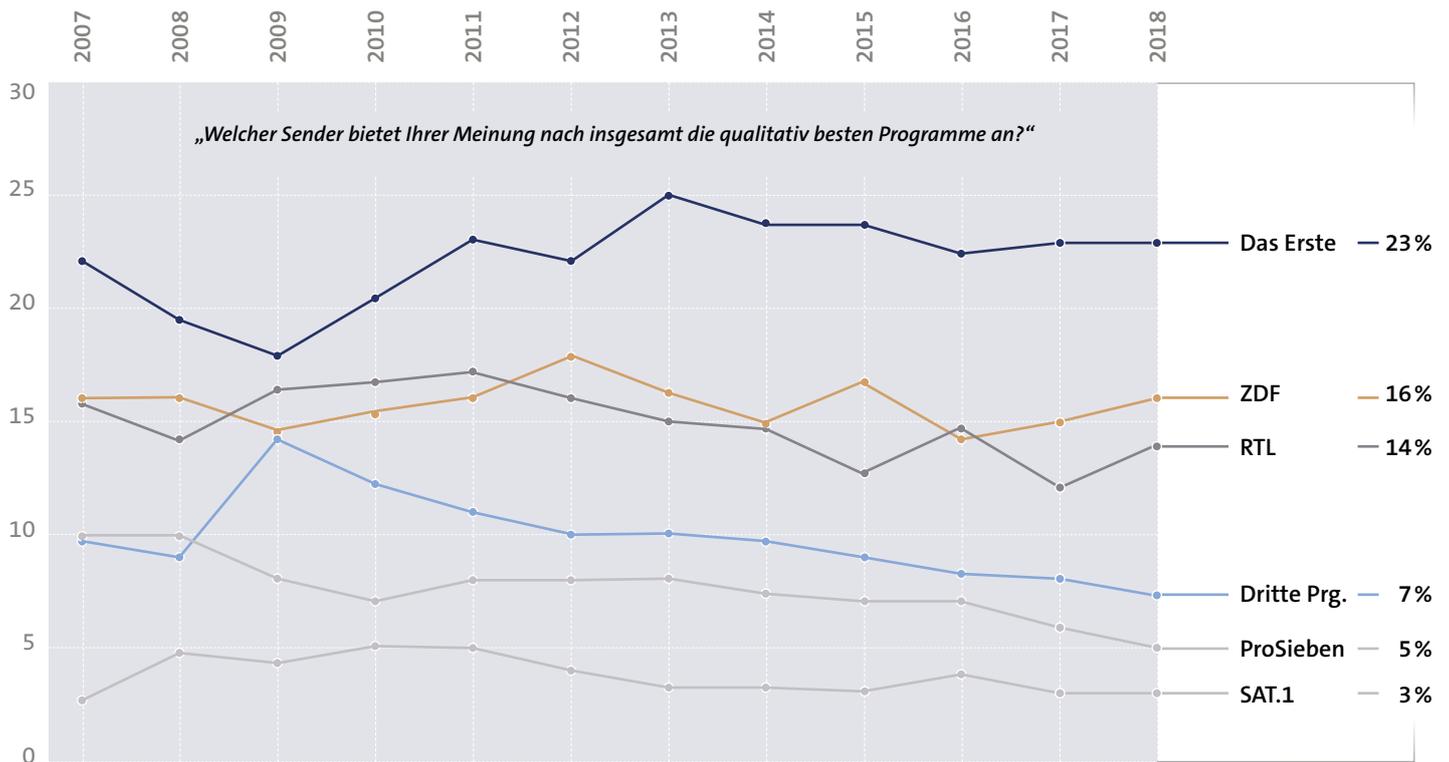
Marktanteile ausgewählter Fernsehprogramme im Jahr 2018
Sendetag gesamt

Marktanteile ausgewählter Fernsehprogramme im Jahr 2018
Hauptabend 20:00 – 23:00 Uhr



Quelle: AGF/GfK; Marktstandard TV; Zuschauer ab 3 Jahre

Dem Ersten wird ein zusätzliches Prädikat zuteil: Es ist aus Zuschauersicht das qualitativ beste Programm in Deutschland.

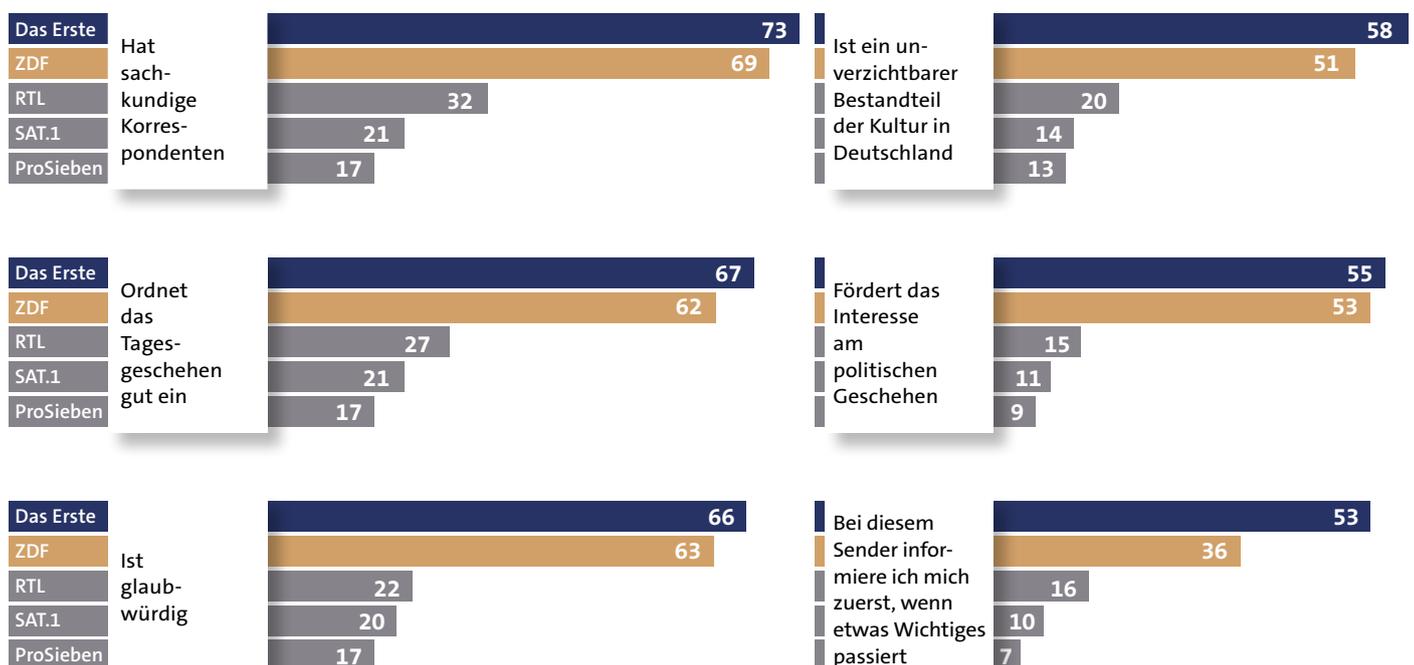


Quelle: Repräsentativbefragung „ARD-Trend“ 2007 – 2018; (Nur eine Sendernennung möglich); Angaben in Prozent;

Hierzu trägt der Kompetenzvorsprung bei, der dem Ersten gegenüber den anderen Sendern in vielerlei Hinsicht attestiert wird.

Beurteilung der Programmleistung ausgewählter Fernsehsender
Anteile für Top Boxes in Prozent

Bitte sagen Sie uns, inwieweit Sie diesen Aussagen zustimmen.



Quelle: Repräsentativbefragung „ARD-Trend“ 2018; Basis: Befragte gesamt, 6-stufige Skala von „trifft voll und ganz zu“ bis „trifft überhaupt nicht zu“; Top Boxes in Prozent

Untermuert wird dieser Vorsprung täglich aufs Neue durch die „Tagesschau“ und andere aktuelle, meinungsbildende und investigative Informationssendungen des Ersten.

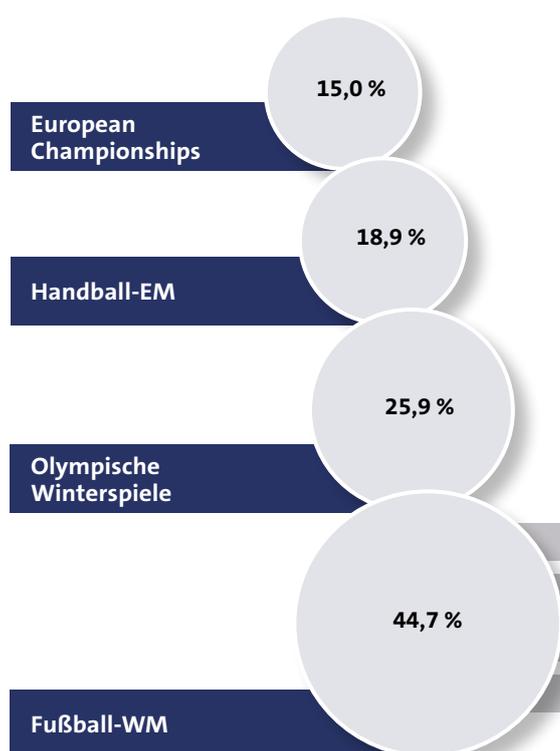
Welcher Sender bringt Ihrem persönlichen Eindruck nach die besten....?



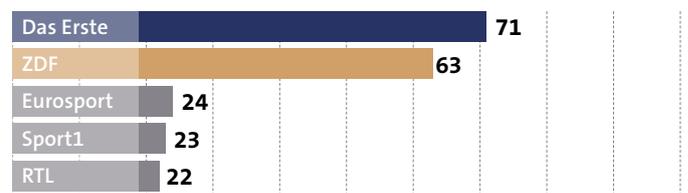
Quelle: Repräsentativbefragung „ARD-Trend“ 2018; Basis: Befragte, die die jeweilige Sparte „besonders gerne“ oder „gerne“ sehen; Mehrfachnennungen möglich; Angaben in Prozent

Reichweiten- und qualitätsstark: Auch die Sportberichterstattung im Ersten gilt als die beste aller Sender.

Durchschnittliche Marktanteilswerte ausgewählter Sportübertragungen im Ersten

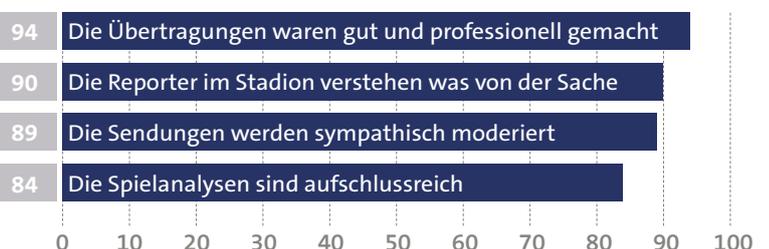


Welcher Sender bringt Ihrem persönlichen Eindruck nach die besten Sportsendungen?



Quelle: „ARD-Trend“ 2018; Basis: Befragte, die die jeweilige Sparte „besonders gerne“ oder „gerne“ sehen; Mehrfachnennungen möglich; Angaben in Prozent

Zuschauerbewertung der WM-Berichterstattung im Ersten



Quelle: ARD/ZDF-Begleituntersuchung zur Fußball-WM 2018; Basis: Live-Übertragungen gesehen; 4-stufige Skala von „trifft voll und ganz zu“ bis „trifft gar nicht zu“; Top Boxes in Prozent

Am Samstagabend präsentierte sich die ARD-Unterhaltung vielfältig und erfolgreich.

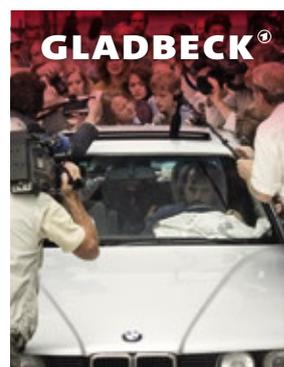
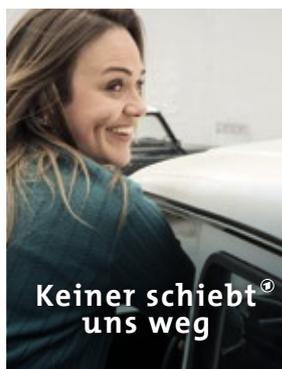
Die meistgesehenen Unterhaltungsshow am Samstagabend 2018		Durchschnittswerte Zuschauer ab 3 Jahre in Millionen
Das Erste	Eurovision Song Contest 2018*	7,87
RTL	Ich bin ein Star	6,47
Das Erste	Wer weiß denn sowas XXL	5,44
Das Erste	Die FESTE mit Florian Silbereisen	5,26
Das Erste	Klein gegen Groß – Das unglaubliche Duell	5,03
Das Erste	Mensch Jürgen! von der Lippe wird 70*	4,48
Das Erste	Hirschhausens Quiz des Menschen*	4,17
Das Erste	Ich weiß alles!	4,06
Das Erste	Verstehen Sie Spaß?	3,99
ZDF	Quizchampion	3,95



Quelle (Grafik oben): AGF/GfK; Marktstandard TV; *= Einzelsendung;

Quelle: Repräsentativbefragung „ARD-Trend“ 2018; Basis: Befragte, die die jeweilige Sparte „besonders gerne“ oder „gerne“ sehen; Mehrfachnennungen möglich; Prozentangaben

Für viel Gesprächsstoff und lange Fernsehabeude sorgten Eventfilme und Mehrteiler.



Die Filme und Serien erreichten regelmäßig ein Millionenpublikum und schnitten im Qualitätsurteil des Publikums am besten ab.

Welcher Sender bringt Ihrem persönlichen Eindruck nach die besten....?



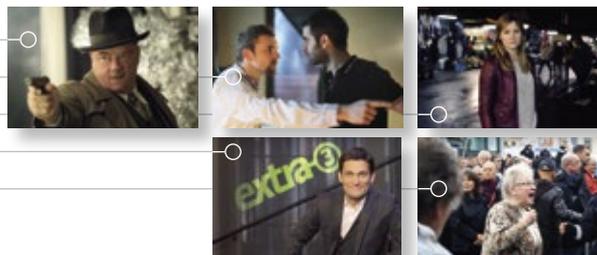
<p>Durchschnittliche Reichweiten ausgewählter Fiction-Sendeplätze des Ersten 2018</p> <p>Durchschnittswerte bei Zuschauern ab 3 Jahren in Millionen</p>	Dienstagsserie	4,74
	FilmMittwoch	3,58
	Endlich Freitag	4,12
	Donnerstagskrimi	4,88
	Sonntagskrimi	8,47

Quelle (Grafik oben): Repräsentativbefragung „ARD-Trend“ 2018; Basis: Befragte, die die jeweilige Sparte „besonders gerne“ oder „gerne“ sehen; Mehrfachnennungen möglich
 Quelle: AGF/GfK; Marktstandard TV; Zuschauer ab 3 Jahre; Erstausstrahlungen

Die professionelle Kritik urteilt ähnlich positiv: Das Erste erhielt für seine unterhaltenden und informierenden Angebote die meisten Auszeichnungen.

Deutscher Fernsehpreis

- Fiktion: **Babylon Berlin**
- Fiktion: **Brüder**
- Fiktion: **Das Verschwinden**
- Comedy: **extra 3**
- Dokumentation/Reportage: **Nervöse Republik – Ein Jahr Deutschland**



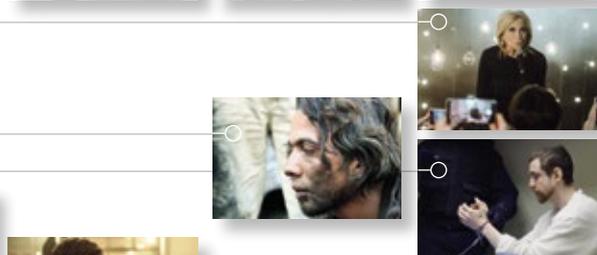
Grimme-Preis

- Fiktion: **Babylon Berlin**
- Fiktion: **Zuckersand**
- Information & Kultur: **Alles gut – Ankommen in Deutschland**
- Unterhaltung: **Kroymann**



Documentary Emmy Award

- Die letzten Männer von Aleppo**
- 8m² Einsamkeit – Einzelhaft in Virginia**



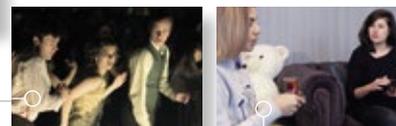
Fernsehfilmfestival Baden Baden

- Fremder Feind**
- Kästner und der kleine Dienstag**



Premios Ondas

- Babylon Berlin**
- Reportage: **Rabiat: Türken, entscheidet Euch!**



Impressum: Herausgegeben von der Programmredaktion Erstes Deutsches Fernsehen/Presse und Information, Redaktion: Camille Zubayr, Stefan Geese, Medienforschung, Programmredaktion Erstes Deutsches Fernsehen, Tel.: 089 / 5900 23449, E-Mail: Camille.Zubayr@DasErste.de; Bildnachweis: ARD-Landesrundfunkanstalten, ARD Degeto; picture alliance / Michael Kappeler/dpa (Titel, 2.v.l.).